

Взрослый довольно долго определяет круг чтения своего ребенка. Взрослый покупает своему ребенку книги или берет их в библиотеке. Но как только взрослый понимает, что книга грустная/тревожная/опасная/страшная и т.д., то у него внутри сразу загорается красная лампочка... Взрослого можно понять: возможно, он сам не готов в данный момент к трудным переживаниям. Существует достаточно благополучных взрослых, которые плачут над книгой, сильно переживают, и, конечно, они не готовы говорить об этом со своими детьми. Но, с другой стороны, есть и другие – они хотят читать книгу и обсуждать ее с ребенком...

Что мы назовем «трудной темой» в детской книге?..

Вообще, для самих детей трудных тем нет, есть заумные книжки и книжки не по возрасту. А так называемые «трудные» темы придумали взрослые, избегая отвечать на некоторые вопросы.

А какие самые неудобные вопросы, задают дети? Ну, те самые, в ответ на которые мы начинаем бормотать скороговоркой что-то невразумительное или многозначительно роняем: «Вырастешь – узнаешь». Да-да, именно: «Откуда берутся дети?», «Почему совсем взрослый мальчик пускает слюни и мама водит его за ручку?», «Почему папы уходят к чужим тетям?», «Водка вкусная? Если нет, то зачем её пьют?», «Я умру?» и т.д.

Так что это – «трудная тема»? Инвалиды и неизлечимо больные, беспризорники и сироты, жестокость и ненависть, смерть и похороны, самоубийство, нетрадиционная сексуальная ориентация, наркомания и алкоголизм, подростковый секс, семейные проблемы во всех их проявлениях, фашизм, нацизм, травля в школе, война, блокада, ядерная война... и т.д. Список можно продолжать..

Трудные темы... Надо ли читать такие книги? Многие писатели и издатели полагают, что лучше их вообще не касаться. Ведь куда безопаснее писать о космических пауках и войнах магов, символизирующих абстрактные понятия добра и зла, а не рассказывать о жестокой судьбе детей-сирот и инвалидов, о том, как страшно, когда тебя травят в школе, а дома унижают родители.

С родителями ещё проще: однозначно всё-всё запретить. Зачем детям знать, например, о смерти? Эта тема в детских книгах – один из камней преткновения для родительского сообщества. Зачем нужны такие книги? Это ведь страшно и непонятно. Смерть – не «детская» тема. Пусть дети радуются жизни. Пусть верят в «счастливый конец» и в то, что «добро всегда побеждает зло». Тема смерти несовместима с доброй детской книгой. Вырастут – сами узнают. И так далее...

А если не успеют вырасти, до того, как это знание обрушится на них в самой неприглядной и страшной форме? Вспомните себя детьми: откуда к вам пришло осознание смерти? Деликатно рассказали взрослые? Один случай из ста. Чаще всего, это знание приходит стихийно, пугая своей непонятностью или наоборот, при отсутствии понятия «смерть – это навсегда», многие дети уверены, что всё происходит понарошку, и можно пускаться во всевозможные авантюры, ведь всегда можно «сохраниться», как в компьютерной игре.

А ведь есть книги о смерти, которые просто объясняют, что происходит с растениями, животными, людьми в конце пути. Подобные книги не в нашей традиции, нам сложно их понять и принять. Но, тем не менее, такие книги нужны и, более того, важны. Конечно, лучше, если эту книгу ребёнок читает с кем-то из взрослых, с кем можно обсудить прочитанное. Но для этого взрослый САМ должен прочесть эту книгу, чтобы понять, о чём стоит поговорить с ребёнком, а какие вопросы стоит отложить на время, поскольку они требуют углубленного изучения.

То, что тема трудная, не должно быть причиной отказа от её обсуждения, ведь от замалчивания проблема не решается, а усугубляется. Например, позиция умолчания темы смерти – это всего лишь попытка взрослых заслониться от сложных реалий нашего существования. Человеческая культура рождается из осмысления смерти и живёт в поисках её преодоления. И как бы мы ни старались, невозможно вычистить тему смерти из детской литературы.

Мы сами придумываем запреты и трудные темы, выискивая в произведениях подтекст - каждый в соответствии со степенью своей испорченности.

Но чаще всего, мы просто отмахиваемся от книги или того хуже – запрещаем её – не потому что САМИ прочитали и можем аргументировано доказать её вредное влияние, а потому что кто-то сказал, что она плохая. И вооружившись фразой: «Не читал, но осуждаю!», активно участвуем в травле того или иного произведения. Хотя это не является оправданием. Ведь чтобы осуждать, запрещать или разрешать – надо ПРОЧЕСТЬ и, возможно, не один раз. А ещё лучше - осмыслить и обсудить. Однако этот принцип не останавливает борцов за создание «стерильного» мира для детей.

Не ограждайте детей от трудных тем! Не закутывайте их в ватку благополучия и незнания... Не охлаждайте их души, не отмахивайтесь от них, когда надо поговорить о ком-то несчастном, нуждающемся в помощи... Объясните детям, что жизнь без горя не проживешь! Расскажите

им о том, что надо любить и жалеть людей, стараться их понять и простить – и тогда, возможно, кто-то поймет и простит их самих...

Берите в библиотеке, покупайте книги на трудные темы! Читайте с детьми, обсуждайте, плачьте, горюйте над судьбой героев! Помогите своим детям вырасти ЛЮДЬМИ!

**У** каждого человека свои особенности и свои возможности.

**К**огда мы понимаем тех, кто отличается от нас, мы не боимся общаться и не лишаем себя радости дружить и помогать.

**Э**то ли не мир?



